

[Udskriv siden](#) 

Gyserslottet

Ida von Barm

Samlet pris for kopimappe, plakat samt oplæsningsbog 1000 kr.

SIS akademi

Med afsæt i de mange læringsstile, der er udviklet af Dunn og Dunn har børnehaveklasseleder Ida von Barm lavet gyserslottet både i ord + i streg. Forfatterens indgang til netop at beskæftige sig med bogstavindlæring var, at de tidligere benyttede bogstavsindlæringsystemer kun tilgodeså de visuelle og de auditive indgange til læringen. Med dette materiale er fokus flyttet til også at omhandle de børn, der er taktile eller kinæstetiske i deres foretrukne streng.

Gyserslottet bygger på en god historie, hvor børnene når at stifte bekendtskab med 29 forskelligartede væsener, hekse, kærester m.m.

Børnene inddrages meget tidligt i arbejdet med gyserslottet omkring ophængningen af plakaten, der forestiller et slot. Dernæst efter 1. kapitel i historien er børnenes opgave at få klippet træer. De efterfølgende historier lægger op til at arbejde med forskellige konsonanter på lignende vis som andre systemer med start i læbefamilien. En anden vinkel på dette er, at vokalerne kommer imellem i tilfældig rækkefølge, det giver hurtigt en mulighed for at arbejde med småord.

Omkring indlæringen af de enkelte bogstaver arbejdes der med mange forskelligartede aktiviteter som f.eks. vendespil, gulvspil samt ikke mindst sange. Ja, det vrimler med ideer til arbejdet med bogstaver med og uden rekvisitter. Børnene bruges selv som en del af en aktivitet og gamle lege laves om og bruges i alfabet øjemed.

Et meget flot og brugbart materiale til børnehaveklassen, hvor inspiration og ideer er rigt repræsenteret. Med de 4 perceptive indgange må og vil det give effekt på de børn, der undervises efter dette. Kort og godt et materiale man bør eje og ikke mindst stifte bekendtskab med.

Astrid Villemoes Madsen

[← Tilbage til index](#)